OBWIESZCZENIE NR 1.2023
RADY GMINY PROSTKI

z dnia 22 czerwca 2023 r.

w sprawie ogłoszenia tekstu jednolitego Statutu Gminnego Ośrodka Kultury w Prostkach

Na podstawie rt. 16 ust. ust. 1, 3 i 4 ustawy z dnia 20 lipca 2000 r. o ogłaszaniu aktów normatywnych i niektórych innych aktów prawnych (t.j. Dz. U. z 2019 r., poz. 1461) Rada Gminy Prostki ogłasza:

1. W załączniku do niniejszego obwieszczenia tekst jednolity uchwały Nr XXXVII/169/09 Rady Gminy Prostki z dnia 26 lutego 2009 r. w sprawie uchwalenia Statutu Gminnego Ośrodka Kultury w Prostkach zmienionej uchwałą Nr XLII/265/2013 Rady Gminy Prostki z dnia 27 września 2013 r. w sprawie Statutu Gminnego Ośrodka Kultury w Prostkach (Dz. Urz. Woj. Warmińsko-Mazurskiego z 2013 r., poz. 3201); uchwałą Nr XXXIII.189.2021 Rady Gminy Prostki z dnia 26 listopada 2021 r. w sprawie zmiany statutu Gminnego Ośrodka Kultury w Prostkach(Dz. Urz. Woj. Warmińsko-Mazurskiego z 2021 r., poz. 5026); uchwałą Nr LIII.306.2023 Rady Gminy Prostki z dnia 13 kwietnia 2023 r. w sprawie zmiany Statutu Gminnego Ośrodka Kultury w Prostkach (Dz. Urz. Woj. Warmińsko-Mazurskiego z 2023 r., poz. 2284)

Przewodniczący Rady Gminy

Henryk Strojecki

Załącznik do obwieszczenia Nr 1.2023
Rady Gminy Prostki
z dnia 22 czerwca 2023 r.

STATUT

GMINNEGO OŚRODKA KULTURY

w Prostkach

Rozdział 1.
Postanowienie ogólne

§ 1. Gminny Ośrodek Kultury w Prostkach zwany dalej „ Gminnym Ośrodkiem Kultury”

działa na podstawie:

1) ustawy z dania 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (jednolity tekst z 2001r. Dz. U. Nr 13, poz. 123 z późn. zm.),
2) ustawy z dnia 8 marca 1990r. o samorządzie gminnym (jednolity tekst z 2001r. Dz. U. Nr 142, poz. 1591 z późn. zm.)
3) niniejszego statutu.

§ 2. 1. Gminny Ośrodek Kultury jest instytucją kultury.

2. Gminny Ośrodek Kultury uzyskuje osobowość prawną z dniem wpisu do rejestru

samorządowych instytucji kultury prowadzonego przez Gminę Prostki.

3. Siedzibą Gminnego Ośrodka Kultury jest miejscowość Prostki.

4. W skład Gminnego Ośrodka Kultury w Prostkach wchodzi Prostkowska Izba Historyczna.

§ 3. Gminny Ośrodek Kultury używa pieczęci podłużnej o treści „ Gminny Ośrodek Kultury

19-335 Prostki ul. 1 Maja 19 A”

Rozdział 2.
Cele i zadania Gminnego Ośrodka Kultury

§ 4. Celem działania Gminnego Ośrodka Kultury jest rozwijanie i zaspokojenie potrzeb

kulturalnych mieszkańców Gminy.

§ 5. 1. Do podstawowych zadań Gminnego Ośrodka Kultury w szczególności należy:

1) Edukacja kulturalna i wychowanie przez sztukę.
2) Gromadzenie dokumentowanie, tworzenie, ochrona i udostępnienie dóbr kultury,
3) Tworzenie warunków dla rozwoju amatorskiego ruchu artystycznego oraz zainteresowania wiedzą i sztuką,
4) Tworzenie warunków dla rozwoju folkloru, a także rękodzieł ludowych i artystycznych.
5) Opieka nad świetlicami wiejskimi,
6) Organizacja i koordynacja imprez kulturalnych oraz rekreacyjnych,
7) Gminny Ośrodek Kultury służy realizacji zadań gminnych w zakresie: ożywienia lokalnych i regionalnych tradycji kulturowych, potrzeb turystycznych, wychowania i edukacji, promocji gminy oraz zaspokojenia społecznych, grupowych i indywidualnych potrzeb kulturalnych i sportowych mieszkańców gminy Prostki.
8) Gminny Ośrodek Kultury służy kształtowaniu podstawowych wartości historii, nauki i kultury regionalnej poprzez prowadzenie Prostkowskiej Izby Historycznej, w tym:
   a) zapoznanie się z przeszłością regionu i walorami krajobrazowo – przyrodniczymi;

b) pobudzenie młodych mieszkańców naszej gminy do samodzielnej pracy badawczej;

c) wspomaganie i współpraca z placówkami oświatowych w zakresie edukacji historycznej dzieci i młodzieży;

d) gromadzenie i merytoryczne opracowanie zbiorów oraz prowadzenie działalności badawczej.

9) Zadanie określone w pkt 8 Izba realizuje poprzez:

1) gromadzenie, inwentaryzację i eksponowanie pamiątek historycznych związanych z historią Prostek i regionu oraz współpracę z muzeami i osobami prywatnymi w tym zakresie;

2) prowadzenie działalności publicystycznej o tematyce regionalnej;

3) organizowanie sesji naukowych;

4) ścisła współpraca z placówkami oświatowymi w dziedzinie edukacji historycznej dzieci i młodzieży,

5) prowadzenie samodzielnych prac badawczych;

6) współpracę z Wojewódzkim Konserwatorem Zabytków w zakresie ochrony dóbr kultury o dużej wartości historycznej;

7) współudział w organizacji obchodów świąt narodowych;

8) organizowanie imprez propagujących wiedzę o historii regionu i jego walorach krajobrazowo – przyrodniczych;

9) integrację środowisk kombatanckich;

10) współpracę przy właściwym zagospodarowaniu miejsc pamięci narodowej oraz opiekę nad nimi

11) współpracę z placówkami muzealnymi w zakresie tworzenia wystaw stałych i czasowych.

2. Zadania wymienione w ust.1 Gminnego Ośrodka Kultury realizuje w następujących formach:

1) organizowanie spektakli, koncertów wystaw i odczytów, wypożyczanie sprzętu

2) organizowanie imprez artystycznych,

3) otoczenie opieką amatorskiego ruchu artystycznego.

3. Ośrodek Kultury współpracuje z instytucjami, organizacjami, stowarzyszeniami w zakresie zaspokajania i rozwijania potrzeb kulturalnych, rekreacyjnych i sportowych społeczeństwa.

4. Gminny Ośrodek Kultury może podejmować inne zadania niż określone w ust. 1, jeżeli wynikają one z potrzeb środowiska lub mają służyć realizacji założeń ogólnokrajowej polityki kulturalnej, turystycznej i sportowej.

Rozdział 3.
Organy Gminnego Ośrodka Kultury i jego organizacja

§ 6. 1. Gminnym Ośrodkiem Kultury zarządza i reprezentuje jego na zewnątrz Dyrektor.

2. Dyrektora zatrudnia i odwołuje Wójt Gminy.

3. Dyrektor organizuje i nadzoruje całokształt pracy Gminnego Ośrodka Kultury, a w szczególności odpowiada za jego działalność merytoryczną i finansową.

4. Do zakresu działania dyrektora należy w szczególności:

1) dbałość o prawidłowe funkcjonowanie Ośrodka Kultury,

2) nadzór nad racjonalnym i efektywnym gospodarowaniem środkami finansowymi i materiałowymi Ośrodka Kultury,

3) przedstawienie właściwym instytucjom i organizatorom planów rzeczowych, finansowych, sprawozdań i wniosków,

4) wydawanie zarządzeń wewnętrznych, instrukcji, decyzji i regulaminów,

5) stworzenie warunków do podnoszenia kwalifikacji zawodowych pracowników,

6) utworzenie kontaktów z krajowymi i zagranicznymi instytucjami kulturalnymi oraz

właściwymi organami administracji rządowej i samorządowej.

§ 7. Szczególną organizację wewnętrzną Gminnego Ośrodka Kultury określa Regulamin Organizacyjny nadany przez Dyrektora Gminnego Ośrodka Kultury.

§ 8. Dyrektor i pracownicy Gminnego ośrodka Kultury powinni posiadać kwalifikacje określone w odrębnych przepisach.

§ 9. 1. W Ośrodku Kultury zatrudnia się pracowników do prowadzenia podstawowej działalności statutowej tj. instruktorów oraz pracowników administracji i obsługi. W miarę potrzeb mogą być zatrudnieni specjaliści innych zawodów związanych z działalnością Ośrodka Kultury.

Pracowników Gminnego Ośrodka Kultury zatrudnia i zwalnia dyrektor Gminnego Ośrodka Kultury.

2. Wynagrodzenie pracowników Gminnego Ośrodka Kultury ustalane jest na podstawie

regulaminu wynagradzania ustalonego przez Dyrektora Gminnego Ośrodka Kultury.

Rozdział 4.
Nadzór nad działalnością Gminnego Ośrodka Kultury

§ 10. Bezpośredni nadzór nad Gminnym Ośrodkiem Kultury sprawuje Wójt Gminy.

Rozdział 5.
Gospodarka finansowa

§ 11. 1. Gminny Ośrodek Kultury prowadzi gospodarkę finansową na zasadach określonych

w ustawie o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej.

2. Środki finansowe na działalność i funkcjonowanie Gminnego Ośrodka Kultury pochodzą z:

1) rocznej dotacji samorządu gminy,

2) darowizn i zapisów osób fizycznych prawnych,

3) dochodów własnych,

4) innych źródeł

3. Obsługę finansowo- kadrową gminnego ośrodka Kultury prowadzi pracownik zatrudniony

przez Dyrektora Gminnego ośrodka Kultury.

§ 12. 1. Gminny Ośrodek Kultury może w granicach obowiązujących przepisów pobierać opłaty za swoje świadczenia oraz prowadzić działalność gospodarczą, a wpływy przeznaczyć na cele statutowe.

2. Gminny Ośrodek Kultury może prowadzić punkt sprzedaży z pamiątkami, publikacjami i produktami regionalnymi.

3. Decyzja o podjęciu przez Gminny Ośrodek Kultury określonego rodzaju działalności dodatkowej należy do Dyrektora. Dochody uzyskane z działalności są dochodami własnymi ośrodka i przeznaczone są na finansowanie zadań statutowych instytucji.

§ 13. Podstawą gospodarki finansowej jest roczny plan finansowy opracowany i zatwierdzony

przez Dyrektora Gminnego Ośrodka Kultury po akceptacji Wójta Gminy.

Rozdział 6.
Postanowienie końcowe

§ 14. Zmiany w statucie mogą być dokonywane odrębną uchwałą Rady Gminy.